



# VIDEO & FILM

Projekttitel:

Projekt erstellt von:

Regie:

Drehbuch:

Kamera 1 :

Kamera 2:

Ton :

Schnitt :

SFX :

Maske :











Requisite :



# TREATMENT

Das Treatment ist eine genauere Version des Exposees.  
Hier geht es schon ins Detail.

Du beschreibst die Schauplätze genauer  
(z. B. „im Klassenraum, rechte Ecke“).

SZENE NR.		
		
SZENE NR.		
		
SZENE NR.		
		
SZENE NR.		
		
SZENE NR.		
		

Du legst fest, wann  
die Szenen spielen (z.B.  
„am Nachmittag“).

Du teilst den Film in kurze Szenen ein  
und beschreibst, was in jeder Szene passiert.

# DREHBUCH

Das Drehbuch ist das Herzstück deines Films.

Hier steht alles drin, was du für den Dreh brauchst – wie eine Schritt-für-Schritt-Anleitung für jede einzelne Szene.

<b>ABLAUF</b>	Was passiert wann?
<b>KAMERA</b>	Wie soll die Kamera stehen und sich bewegen? Welche Kameraeinstellungen werden verwendet?
<b>SCHAUSPIELER</b>	Was sollen die Schauspielerinnen oder Schauspieler sagen (Dialoge), wie sollen sie sich bewegen (Gestik) und welche Gefühle sollen sie zeigen (Mimik)?
<b>TON &amp; MUSIK</b>	Welche Geräusche sind zu hören? Wann soll Musik eingesetzt werden?
<b>LICHT &amp; WETTER</b>	Wie soll die Szene ausgeleuchtet sein? Brauchst du besonderes Licht oder ein bestimmtes Wetter?

# STORYBOARD

Titel

Datum

Kurzexpose

---

---

---

---

---

---

---

---

Darsteller

Rolle

Name

Rolle	Name

Requisiten

---

---

---

---

---

---

---

---

		Szenenbeschreibung
		Text/Audio
Szene Nr.	Dauer (mm:ss)	

		Szenenbeschreibung
		Text/Audio
Szene Nr.	Dauer (mm:ss)	

		Szenenbeschreibung
		Text/Audio
Szene Nr.	Dauer (mm:ss)	

Szenenbeschreibung	Text/Audio
	Dauer (mm:ss)
	Szene Nr. / Einstellung Nr.

# NOTIZEN

Lined writing area for notes, featuring horizontal lines on a white background with a light gray grid pattern in the background.

